

Муниципальное образование Каменский район

Развитие интереса к историческому наследию родного края

Заочная экскурсия и знакомство с культурно-историческими достопримечательностями Каменского Красивомечья

Из опыта работы руководителя творческого объединения «КАМЕНКА», экскурсовода, педагога дополнительного образования 1 категории И.А.Мацневой

Если посмотреть на карту нашего района, можно увидеть *речку Каменку* – приток Красивой Мечи; старинное *село Свечино-Каменка* – первый исторический районный центр (в северо-восточной части района); *село Каменское* (почти в центральной части района) – второй районный центр. Современный же райцентр расположен между этими двумя историческими центрами, в селе Архангельском, что на речушке Грязнушке (по легендам – грязной, чернозёмной от весенних паводковых вод).

Но есть здесь и загадки... Такого не найти на карте – *Каменное поле*... Сохранившееся ещё из глубины древних веков поселение *Синий Камень*.

Белый Камень - под селом Языково и *Седые Камни* - под Архаровкой. Огромные валуны Ледникового периода здесь словно разбросаны по вершинам холмов то тут, то там.

Специалисты – археологи дают датировку образования этих природных памятников, следов последнего оледенения. Приблизительно 200 тысяч лет назад, отступая, ледник тащил с собой и выворачивал из глубинных слоёв известняки и песчаники. Да и разбросанных железняковых глыб по полям и оврагам – не сосчитать!

Подобное есть в соседнем Ефремовском районе – знаменитый и в летописях описанный *Конь-Камень на берегу Красивой Мечи*. А здесь, как удалось установить, – *Каменная Баба! 30-тонная Русская Матрёшка! Святилище Роженицы*. Это древнейший культ наших предков - славян, почитавших Землю-Матушку – родительницу злаков и плодов. Древнейший мегалитический комплекс-обсерватория не хуже южно-уральского Аркаима или знаменито известного английского Стоунхенджа. Но, вероятнее всего, на много тысяч лет старше... Старше даже египетских пирамид! И мы надеемся, что в недалёком будущем здесь будет Природный музей-заповедник.

Откуда вообще здесь взялись эти каменистые холмы, усыпанные огромными мегалитами? Оказывается, много тысяч лет назад здесь были... *горы!* Но под действием сил природы они постепенно разрушались, и теперь на их месте – основание древнейшего горного хребта, который протянулся по территории нашей страны до Кольского полуострова. А если это древние горы – то, безусловно, и камни!

Но и не только камни!

Есть ещё одна разгаданная тайна природных богатств Каменского района Тульской области. Как говорят геологи, те подземные пласты,

которые на территории края залегают на глубине 200-300 метров, в Каменке выходят на поверхность. Здесь же залегают и последний пласт Курской магнитной аномалии. Железняки... Выход пород из глубин на поверхность...

Может быть, речь идёт о *древнейшем вулкане* – одной из вершин этой выветрившейся горной гряды? Догадку дополняют и знаменитейшие Красивомеченские *чернозёмы*. Очевидно, что поверхность земли за сотни и тысячи лет, неоднократно опускалась и погружалась в воды огромных, по тем временам, морей, затем поднималась, вода отступала, так получились мощные осадочные породы и ледниковые отложения. На осадочные породы веками и тысячелетиями осыпался и вулканический пепел! Таким образом, загадка знаменитейших чернозёмов становится понятной.

Древний ледник оказал влияние и на формирование *живописных речных долин*. Благодаря его работе появилась сеть глубоких лощин, которые постепенно преобразовались в долины. Так появились и сформировались долины рек Каменского района – *Красивой Мечи и её притоков*. Много здесь и *родников!* Есть среди них и особенные, с которыми связаны легенды, - *Лёгкий, Бездонный, Гремяк, Круча, Малиновая вода*.

Всё это - богатейший потенциал для развития туризма.

Православные святыни Каменки – ещё одна страница краеведения, достойная дальнейшего изучения и привлечения интереса к местному туризму. На территории района сохранились *православные храмы, построенные в XVIII и XIX столетиях*. Наибольший интерес вызывают памятники архитектуры XVIII века: сохранившиеся церкви в с. Архангельском, с. Соклаково, с. Епанчино и с. Черкассы.

Черкасский храм, полностью сохранившийся и ныне действующий, – памятник архитектуры и культуры, охраняемый государством. Для посещения данного объекта культурно-исторического наследия есть все условия: хорошо асфальтированная дорога, автостоянка, отреставрированный и функционирующий храм с росписями и внутренним декором. С восточной - алтарной стороны храма находятся захоронения священнослужителей, среди которых – *могила одного из последних Оптиных старцев Павла Драчёва*. Монахи Оптиной Пустыни приняли решение перенести в Оптину останки скромного молитвенника и великого подвижника, до конца своих дней служившего в селе Черкассы, но местный священник о. Владимир (Илларионов) сохранил эту святыню неприкасаемой.

Не менее интересным для туристов и паломников может стать и *Свято-Михайло-Архангельский храм в райцентре – селе Архангельском*, построенный в XVIII веке в честь Успения Пресвятой Богородицы. Ныне сохранён, отреставрирован и действует *храмовый комплекс церкви и церковно-приходской, а ныне – Воскресной школы, выстроенной в XIX веке и отметившей своё 155-летие!*

Усадьбы XIX века так же являются достопримечательностью нашего района. Среди них наиболее хорошо сохранилась *усадьба Селезнёвых в Архангельском – уменьшенная копия знаменитейшей усадьбы Ахтырка*, некогда принадлежавшая представителям того же дворянского рода. Почти все строения усадебного комплекса сохранились и поныне, среди них: флигель особняка, каретный двор, больница, школа, крупорушка, фрагменты садово-паркового ансамбля, историческое место островка с беседкой и лодочной станцией на Нижнем пруду.

Каменская земля историческими и литературными корнями связана с **выдающимися именами XIX века.**

Здесь, в селе Ситово, находилось родовое имение **Свечинных**, представители которого были предводителями дворянства в Ефремове и Туле.

По соседству, в селе Кадном и его округе, было наследственное землевладение **Ивана Сергеевича Тургенева**, который бывал здесь летами и о чём оставил память в своих литературных произведениях.

Село Кадное засвидетельствовал в воспоминаниях великий русский писатель **Лев Николаевич Толстой**, который в годы неурожая устраивал здесь молочные кухни для крестьянских детей.

Окрестности села Соклаково гордятся своей принадлежностью краеведу, историку и просветителю **Василию Алексеевичу Лёвшину**. Близ д. Бахтинка сохранился фундамент особняка и уникальная посадка – **Лёвшин лес**.

Село Долгие Лески – родовое имение князей Волконских.

Великие правители: царь Пётр I и императрица Екатерина II также бывали здесь – на Каменской земле.

Пётр I посетил село Кадное, где была организована заготовка и церковное освящение снастей для Петровской корабельной флотилии. Отсюда, по реке Красивой Мече, они сплавлялись далее, в Воронеж.

Императрица Екатерина Великая побывала в селе Каменском в период межевания земель. И поныне сохранились в бывшем районном центре – селе Каменском, так называемые, Екатерининские белокаменные рудники.

Всё это, безусловно, привлекает внимание и способствует развитию интереса к местному краеведению и внутреннему туризму.

Тульские засеки. Эта тема коренным каменцам близка и понятна. Согласно открывающимся новым сведениям, здесь, на территории Каменского района, проходила ещё одна черта Тульских засек: от Шилова под Ефремовом – на Дубики и Круглое Ефремовского района, далее на каменский Изрог, Муравку под с. Архангельском и далее - на Новосиль. Прохождение знаменитого Муравского шляха определяет историческую значимость и сторожевого пункта близ с. Соклаково. Согласно хорошо сохранившимся легендам Каменского Красивомечья, старинные населённые пункты Могилки и Погибелки имеют прямое отношение к Судьбищенскому сражению 1555 года.

А самое древнее на территории района поселение – Родионовка, датируемое 2,5 тыс. лет до н.э. (эпохой бронзы), расположено вблизи современного села Кадное.

И есть ещё одна загадка тульской Каменки, связанная с **легендами** Каменского Красивомечья периода нашествия степняков.

Одна из них - «Легенда о Священном Войске».

Здесь, в окрестностях **Муравского шляха** – древнейшего пути степных кочевников, разворачивались исторические события. Здесь, в Диком Поле – некогда безлюдной, выжженной солнцем степи, постоянно шли битвы с захватчиками. Здесь побеждали! Здесь героически гибли наши предки, защищая свою Родину.

И не только в те далёкие времена.

Великая Отечественная 1941-1945. Новые поработители – войска гитлеровской Германии, всё по тому же Муравскому шляху, упорно и нагло стремились овладеть Тулой и далее захватить столицу нашей Родины – красавицу Москву. В далёком 1941г. при наступлении на Тулу немецко-фашистских полчищ Гудериана командование нашей 3-й армии приняло решение – вызвать огонь на себя!

Оперативно выступив из Ефремова и ударив в тыл наступающей на Тулу вражеской группировки, удалось заставить немецкое командование изменить планы наступления на Тулу. Вражеские танки увязли здесь, в Каменском районе. Это давало возможность защитникам Тулы героически защищать город. Каменцы по праву могут гордиться этим подвигом, а линию обороны по реке Красивой Мече считать **рубежом Боевой доблести!**

Данное открытие, сделанное И.А.Мацневой на основании ранее не исследованных архивных документов, было высоко оценено администрацией, историками и краеведами города-героя Тулы: материал вошел в книгу и мультимедийную панораму о разгроме немецко-фашистских войск на территории Тульской и соседних областей в 1941-1942 гг. и представлен на рассмотрение военным историкам Москвы.

Книги, с прилагающимися DVD-дисками, были переданы в учебные заведения Каменского района и стали ярким наглядным материалом Уроков Мужества.

Художники Каменского Красивомечья пишут картины о нашей уникальной по красоте своей природе. Среди них - наш талантливый художник-самородок **Николай Антонов**, картины которого стали своеобразной визитной карточкой нашего района.

На душе становится светло и радостно, когда понимаешь уникальность и значимость в истории Древней Руси, Государства Российского, Советского Союза и современной Великой России - нашей маленькой Каменки, глубоко затерянной среди полей и лесов так называемого Дикого Поля, вдали от шумных городов и скоростных магистралей.

Защищать здесь южные границы русского государства и были призваны наши доблестные предки!

А посему и река на старых картах носила название Красный Меч – Русский Меч!

В 2016 году вышел **первый краеведческий сборник «Каменское Красивомечье» в песнях, картинах и стихах** - многолетний труд руководителя творческого объединения «КАМЕНКА» Ирины Мацневой, поддержанный региональной общественной организацией «Объединение тульских композиторов». Сборник вобрал в себя наиболее яркие произведения местных самобытных авторов о своей малой Родине.

На сегодняшний день этот проект НЕ ИМЕЕТ АНАЛОГОВ и ещё не повторен ни одним другим районом Тульской области.

Благодаря спонсорской поддержке депутата Государственной Думы В.В.Дзюбы, регионального отделения партии «Единая Россия», главы Каменского района С.В.Карпухиной **художественно-музыкально-поэтические сборники «Каменское Красивомечье»** поступили во все образовательные учреждения района, а также в Министерство культуры Тульской области, библиотеки и учреждения культуры г.Тулы и Тульской области.

Опыт работы руководителя ТО «Каменка» И. Мацневой был отмечен на Всероссийском конкурсе педагогов-новаторов Дипломом II степени (2014), медалью Тульского регионального отделения общества «ЗНАНИЕ» России (2016), на страницах «Тульского биографического словаря» серии «Гордость земли тульской» (2017).

На сегодняшний день, музыкальные произведения местных авторов, собираемые ею с 1995 года (более 20 лет!), вошли в состав 4-х музыкальных сборников региональной организации «Объединение тульских композиторов», а поэтические - в 17 сборников Тульского регионального отделения Союза писателей России и Союза Российских писателей.

Участники ТО «КАМЕНКА» - неоднократные лауреаты и победители региональных фестивалей авторской песни и поэзии, начинатели многих интересных дел по сохранению культурно-исторического наследия Каменского района, его боевой и трудовой славы.